



Viñas viejas, con un cerrado de piedra, en Cuzcurrita. :: DÍAZ URIEL

# Sobre viñas viejas

## Antonio Remesal propone incentivos para parar los arranques

El enólogo reflexiona sobre la nula protección de estos viñedos pese al interés del marketing para indicar su supuesta existencia en las etiquetas



**ANTONIO REMESAL VILLAR**  
Ingeniero agrónomo y enólogo

**LOGROÑO.** Coincide casi todo el mundo en que las viñas viejas, llevadas adecuadamente, producen mejor vino que las jóvenes. Es por eso por lo que encontramos en las etiquetas textos como estos: «Este vino se ha elaborado con uva procedente de viñedos viejos de bajo rendimiento...»; «... de nuestros viñedos viejos situados en las laderas de ...»; «... de cepas de más de 60 años que no producen más de tres racimos...»; «... de

los pagos más viejos de la familia...» El término de viña viejas no es utilizado solo en España. Así, 'old vines' dicen los angloparlantes; 'vieilles vignes', los francófonos; 'vigna vecchia', los italianos, y 'alte reben', los teutones. Amén de lo que como herramienta de marketing supone la elaboración con uvas procedentes de viñedos viejos, es innegable el componente cualitativo ligado directamente a su baja producción, menor de dos kilos de uva por cepa generalmente.

Este 'extra' en calidad es debido a que los viñedos más antiguos tienen un desarrollo radicular mayor, lo que les permite superar mejor las condiciones de falta o exceso de agua. Por otra parte, el balance entre la superficie foliar y rendimiento es apropiado para una correcta gestión de los recursos hídricos y minerales, alcanzando la maduración en las mejores condiciones. Es por lo que los vinos resultantes son más equilibrados, finos, estructurados y con aromas más complejos e intensos. La consideración de viñedo viejo es variable, pero

podemos decir que, como regla general, a partir de 35 o 40 años un vino elaborado con estas uvas puede destacar su procedencia sin que nadie ponga en cuestión su consideración.

La vid empieza a dar uva a partir del segundo o tercer año, alcanza su pleno rendimiento sobre los 10 y a partir de 20-25, dependiendo del trato que haya recibido, empieza a mermar su producción. En buenas condiciones de cultivo, una planta de viña puede sobrepasar los 100 años, estando documentadas cepas de más de 400 años en la isla de Santorini en Grecia. En España no se conoce existan vides tan ancestrales, si bien quedan algunos ejemplos notables de viñas prefiloxéricas, es decir, de antes de que la plaga arrasara el viñedo Europeo, allá por 1890. Son viñas plantadas sobre 'pie franco', directamente al suelo. Desde la filoxera, la parte productiva de la planta se injerta sobre un portainjerto de vides de origen americano, resistente a la plaga.

Los americanos, para los cuales todo lo que tiene más de treinta años

es una antigüedad, las cuidan como auténticas joyas. Sus viñedos más antiguos, la mayoría con 40 ó 50 años, aunque alguno alcance los cien, se encuentran en Sonoma (*Old Vine Zinfandel*) y son tratados al mismo nivel que las secuoyas gigantes de sus parques naturales: como un tesoro del patrimonio nacional a proteger.

### Qué pasa en España

Mientras tanto en España, donde la Rioja no se queda al margen, desde el año 2000 la superficie de viñedo viejo ha ido decreciendo paulatinamente, fundamentalmente por los incentivos para el arranque y la reestructuración del viñedo con ayudas europeas. También ha contribuido a ello el hecho que el precio pagado por la uva no ha compensado económicamente el cultivo con bajo rendimiento. En este mes de noviembre, aún con la resaca de la vendimia, cuando se empiezan a conocer los precios a los que se liquidará la uva entregada a las bodegas, es cuando los agricultores se plantean la susti-

**«Los americanos cuidan la viña vieja como si fuera una joya, como las secuoyas naturales de sus parques»**

tución de los viñedos viejos menos productivos por nuevas plantaciones, que además de aumentar los rendimientos, permiten una mejor mecanización y facilitan las labores. Y es que la mayoría de viñas viejas están plantadas con marcos muy estrechos, con anchuras de calles de poco más de metro y medio, lo que impide entrar con tractor. Son parcelas pequeñas y con topografía quebrada, con muchas marras, donde las labores, los tratamientos y la recolección se complican sobremanera. Como resultado: poca uva, eso sí excelente, pero que no se paga, cuando sería necesario pagar la uva al doble del resto.

Llega entonces el momento de hacer balance: en un lado, el rendimiento económico y, en el otro, el trabajo y el esfuerzo. Que la viña la plantara su padre o su abuelo, hasta su bisabuelo... u otros motivos sentimentales, son los pretextos que retienen al agricultor para no coger la 'retro' y cargarse de una vez todas esas vides cansadas. La Administración en este sentido no ayuda. Las subvenciones europeas para arranque y sustitución de viñedos viejos están a golpe de solicitud, solo con reunir unos mínimos requisitos. Es el viticultor a quien vemos con la mochila y con la 'morisca', afanado día tras día a la intemperie. Es él, quien recoge, o a veces deja en el campo -como hemos visto años atrás- el escaso fruto de su trabajo.

### Medidas

Es por todo ello por lo que, tratando de evitar la sangría de arranque de viñedos viejos que se produce cada año, y antes de que sea tarde para evitar la masacre de este elemento del paisaje, es necesario promover iniciativas para la conservación de los viñedos más antiguos. Entre ellas, sugerimos:

1. Apoyo económico de las administraciones para su sostenibilidad.
2. Catalogación de viñedos singulares para su preservación, con la posibilidad de unión al proyecto de 'Paisajes del Viñedo' en su candidatura a Patrimonio de la Humanidad.
3. Regulación del uso del término 'viñas viejas', lo mismo que se hace con los tiempos de crianza.
4. Precio de la uva estrictamente ligado a su calidad en el que la edad del viñedo se valore.

Cuando una viña es arrancada lo es para siempre, dando la espalda a nuestro pasado y privando a generaciones futuras de la posibilidad de conocer las cepas que hicieron universal a Rioja. Que su suerte cambie no depende más que de nosotros.